

LABORATORIO DI MANUALITA' CON MATERIALE DI RICICLO (CLASSI I, II E III)

- Obiettivi:**
- 1) Socializzazione;
 - 2) Attenzione all'ambiente e dal riciclo dei materiali di uso comune e domestico;
 - 3) Sviluppo della manualità e della motricità fine;
 - 4) Sviluppo della creatività e del coinvolgimento emotivo attraverso l'utilizzo di materiali poveri;
 - 5) Stimolare la curiosità e appagare il bisogno di padroneggiare la realtà assimilandola nel gioco;
 - 6) Utilizzo delle varie tecniche pittoriche.

Tempi: Due spazi settimanali nel corso del primo quadrimestre.

Metodo: Sperimentale attraverso l'osservazione e l'imitazione;
Rapporto uno a uno;
Lavoro in piccolo gruppo.

Strumenti: Oggetti quotidiani di recupero e non, libri, riviste, oggetti-materiali per la colorazione.

Verifiche: Ottenimento prodotto finito.

LABORATORIO LINGUISTICO – LETTERARIO (III^a CLASSE)

- Obiettivi:**
- 1) Curiosità e folclore.
 - 2) Conoscenza dei paesi nel mondo in cui la lingua viene utilizzata.
 - 3) Aspetti comuni e differenze tra usi e costumi di tali paesi.
 - 4) Socializzazione, conoscenza e uso di elementari funzioni linguistiche di uso quotidiano.

Tempi: Secondo quadrimestre (due spazi settimanali).

Metodo: Lezione frontale, lavori in piccolo gruppo, piccole ricerche su materiale informativo (depliant, riviste ecc.)

Strumenti: Libri, audiovisivi, strumenti informatici, cartine ecc.

LABORATORIO DI CREATIVITA' MIMICA – MUSICALE

(Classi I, II e III^e)

OBIETTIVI

1. Abituare alla collaborazione con compagni e insegnanti e al lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune.
2. Abituare al rispetto dei tempi prefissati e a un buon livello di qualità nella produzione.
3. Abituare alla verifica e alla valutazione del proprio lavoro e di quello degli altri.
4. Abituare all'assunzione di responsabilità personali.
5. Abituare al rispetto delle cose comuni, alla cura degli strumenti e del materiale e alla valorizzazione del proprio lavoro

STRUMENTI: Audio CD, audiovisivi, libri, strumenti musicali, attrezzi ginnici vari.

TEMPI: Primo e secondo quadrimestre (due spazi settimanali).

VERIFICHE: Produzioni musicali accompagnate da gestualità mimica del corpo

METODI

- Gli alunni verranno stimolati a dare contributi personali di creatività mimica e musicale;
- Verranno abituati al lavoro di gruppo mediante l'organizzazione di attività a livello di classe, con divisione di compiti.
- Ogni fase dovrà essere completata in un tempo prefissato;
- Per ogni esercitazione individuale e di gruppo verrà fissato un livello di qualità da raggiungere.
- Verranno fornite agli allievi procedure di verifica per ogni fase di lavoro (ascolto, esecuzione, confronto ecc.).
- Per ogni esercitazione verrà individuato un committente al quale rendere conto della qualità del lavoro e della sua rispondenza gli obiettivi prefissati;
- Gli insegnanti affideranno a rotazione incarichi agli allievi per la tenuta del laboratorio.
- Gli alunni verranno educati alla cura e alla manutenzione dei propri strumenti e del materiale nonché all'uso corretto del laboratorio e delle attrezzature comuni.

